



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo "A. Moro"
Viale Tiziano, 50 – 20831 Seregno (MB)
Tel. 0362-263592
c.f. 83010510150 c.u. UF76DR
www.comprensivoaldomoro.edu.it



peo: mbic8dc006@istruzione.it pec: mbic8dc006@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO CON INTEGRAZIONE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Ultimo aggiornamento ottobre 2020 - delibera n. 32 Collegio dei docenti del 13 ottobre 2020

*Il Curricolo Verticale di Istituto è il nucleo didattico del PTOF in quanto esplicita le scelte didattiche operate dai docenti e i risultati dell'apprendimento in termini di competenze. Il presente curriculum è stato elaborato con riferimento alle **Indicazioni Nazionali del 2012**, alle **Competenze di base (assi culturali) del 2007 (D.M. n.139)** e alle **Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente del Parlamento Europeo del 2006**.*

*In applicazione della **legge 20 agosto 2019, n. 92** recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e delle successive Linee Guida, nel settembre 2020 i docenti dell'Istituto Comprensivo Aldo Moro hanno operato una revisione ed integrazione del curriculum verticale di Istituto completandolo, come richiesto dai riferimenti normativi, con il curriculum verticale di Educazione Civica, pubblicato in appendice al presente documento.*

SOMMARIO

1 . CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	3
IL SE' E L'ALTRO	4
IL CORPO E IL MOVIMENTO	6
I DISCORSI E LE PAROLE	8
I LINGUAGGI CREATIVI	10
LA CONOSCENZA DEL MONDO	12
2. CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	15
2.1 SCHEMA DI RACCORDO TRA COMPETENZE DI AREA E DI DISCIPLINA DELL'AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	16
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA PRIMARIA	18
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA SECONDARIA	27
2.2 SCHEMA DI RACCORDO TRA COMPETENZE DI AREA E DI DISCIPLINA DELL'AREA SCIENTIFICO TECNOLOGICO MATEMATICA	35
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA TECNOLOGICO SCIENTIFICO MATEMETICA PRIMARIA	36
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA TECNOLOGICO SCIENTIFICO MATEMETICA SECONDARIA	43
2.3 SCHEMA DI RACCORDO TRA COMPETENZE DI AREA E DI DISCIPLINA DELL'AREA STORICO GEOGRAFICA	50
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA STORICO GEOGRAFICA PRIMARIA	51
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA STORICO GEOGRAFICA SECONDARIA	55
2.4 COMPETENZA DIGITALE	59
2.5 COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	60
2.6 IMPARARE AD IMPARARE	62
2.7 SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	63
2.8 RELIGIONE CATTOLICA	65
3. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA	66

ISTITUTO COMPRENSIVO ALDO MORO – SEREGNO

SCUOLA DELL'INFANZIA "H.C. ANDERSEN"

CURRICOLO PER COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Prendere coscienza della propria identità
- Scoprire diversità culturali, religiose, etniche.
- Apprendere le regole del vivere sociale
- Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.
- Comprendere il significato della parola legge, regola, convivenza.
- Riflettere su aspetti della costituzione soffermando l'attenzione sui seguenti articoli: uguaglianza (art.3); pace (art.11), tutela del paesaggio (art.9) riconoscimento diritti e doveri (art.2)

COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI (O TRAGUARDI) PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE
ASCOLTARE	-Ascoltare narrazioni di storie e fatti - Ascoltare gli altri e il loro punto di vista - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
PARLARE	-Esprimere in modo adeguato bisogni, sentimenti, emozioni -Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali -Spiegare il proprio comportamento e il proprio punto di vista
OSSERVARE	-Osservare l'ambiente circostante -Cogliere le diverse relazioni tra le persone
AGIRE E FARE	-Ricostruire la storia di sé, della propria famiglia e delle proprie tradizioni -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri -Confrontare e sostenere le proprie opinioni con gli adulti e i compagni
RIFLETTERE	-Riflettere, confrontare, discutere con adulti e bambini per rendersi conto di punti di vista differenti -Riflettere su chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti -Riflettere sulle regole e sulle proprie responsabilità -Riflettere su ciò che è giusto e ciò che è sbagliato

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO - Obiettivi specifici e formativi

		OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI
ASCOLTARE	-Ascolto degli altri e del loro punto di vista	-Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -Rispettare e aiutare gli altri, cercare di capire i loro pensieri, sentimenti e azioni. -Rispetto attivo delle diversità. capacità di comprendere, condividere, aiutare e di valorizzare la cooperazione. -Lavorare in gruppo, discutendo per darsi delle regole, progettare insieme.	-Accetta l'altro, anche se diverso, ed è disponibile alla collaborazione. -Prende consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. -Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri e rende interpretabili i propri. -Accetta e comprende le diversità come un diritto legato al concetto d'uguaglianza.
PARLARE	-Espressione in modo adeguato di esigenze, sentimenti, bisogni -Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali -Spiegazione del proprio comportamento e del proprio punto di vista	-Sviluppo di una curiosità positiva e prime forme di conoscenza rispetto alle organizzazioni sociali e politiche, ai sistemi morali e alle religioni. -Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. -Soffermarsi sul senso della vita e sulle diversità tra bambini e bambine.	-Pone interrogativi dal notevole spessore esistenziale, culturale, etico e religioso. -Raggiunge uno sviluppo affettivo tale da comportare sentimenti di fiducia, di simpatia, di disponibilità alla collaborazione. -Cresce insieme con gli altri nel proprio iter culturale.
OSSERVARE	-Comprensione degli altri e i dei loro bisogni, dei loro sentimenti, delle loro azioni e della loro cultura.	- Osservare i compagni e gli adulti per coglierne espressioni, sentimenti, difficoltà.	- Gioca in gruppo (gioco ludico e non) - Aiuta i compagni nell'autonomia, nei giochi, nelle attività. - Coinvolge i compagni nei giochi.
AGIRE E FARE	-Ricostruzione della storia di se, della propria famiglia e delle proprie tradizioni	Assunzione personalizzata dei valori della propria cultura nel quadro di quelli universalmente condivisi.	-Conquista una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali.
RIFLETTERE	-Riflessione, confronto e discussione con adulti e bambini per rendersi conto di punti di vista differenti -Riflessione su chi è fonte di autorità e di responsabilità, nei diversi contesti -Riflessione sulle regole e sulle proprie responsabilità	-Rispettare e aiutare gli altri, cercare di capire i loro pensieri, sentimenti e azioni. -Rispetto attivo delle diversità. Capacità di comprendere, condividere, aiutare e di valorizzare la cooperazione.	-Accetta l'esistenza di regole sociali da rispettare. -Dimostra un iniziale interesse per la sfera del giudizio morale. -Acquisisce un sufficiente senso di responsabilità nelle attività quotidiane. -Consolida le prime capacità di scelta e d'impegno della volontà. -Conquista un'adeguata autostima, come fondamento di una progressiva crescita personale - Riflette sui sentimenti provocati dalle proprie azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Prendere coscienza del proprio corpo
- Sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.
- Vivere pienamente la propria corporeità percependo il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Maturare condotte che - consentano una buona autonomia.
- Acquisisce padronanza del proprio comportamento nell'interazione motoria con l'altro e con l'ambiente.
- Utilizzare tutti i sensi per esplorare l'ambiente.
- Orientarsi nel quartiere e seguire percorsi.

COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI (O TRAGUARDI) PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE
ASCOLTARE	-Comprendere indicazioni verbali per eseguire correttamente percorsi, movimenti, andature -Ascoltare i segnali del proprio corpo
PARLARE	-Porre domande e discutere -Utilizzare un lessico appropriato -Riconoscere verbalmente le parti del corpo su di sé e sugli altri
OSSERVARE	-Riconoscere le parti del proprio corpo -Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo -Riconoscere le differenze sessuali
AGIRE E FARE	-Rappresentare graficamente le varie parti del corpo -Esplorare lo spazio -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone -Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza -Controllare la forza del corpo, affinare l'equilibrio, valutare il rischio, coordinare il proprio movimento con quello degli altri
RIFLETTERE	-Vivere l'insieme delle competenze motorie e corporee per sviluppare un'immagine positiva di sé, della propria corporeità, della propria competenza sessuale. -Avviare una corretta educazione alla salute, alla cura di sé, all'igiene personale e alla sana alimentazione.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - Obiettivi specifici e formativi

		OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI
ASCOLTARE	-Esecuzione corretta di percorsi, movimenti, andature sulla base d'indicazioni verbali -Ascolto dei segnali del proprio corpo	-Maturare competenze di motricità fine. -Sviluppa una motricità globale e coordinata. -Muoversi spontaneamente o in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi secondo suoni, rumori, musica, indicazioni, ecc. - Coordinare il movimento nello spazio e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità.	-E' consapevole del proprio corpo in relazione a sé e agli altri, -Conosce il valore del proprio corpo inteso come espressione della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva e comunicativa. -Matura ed esercita una consapevolezza motoria globale - Matura ed esercita una corretta manualità fine.
PARLARE	Esplorazione, interrogazione e discussione -Utilizzo di un lessico appropriato	- Comprendere: il linguaggio mimico – gestuale e i ritmi semplici.	-Usa un linguaggio mimico gestuale. -Conosce e usa i cinque sensi. -Si muove in accordo con brani musicali.
OSSERVARE	-Conoscenza e rappresentazione grafica delle varie parti del corpo	-Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento. Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana.	-Possiede una rappresentazione mentale del proprio corpo, che si esprime nella capacità di imitare contemporaneamente posizioni globali del proprio corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti -distingue su di sé destra e sinistra.
AGIRE E FARE	-Collocamento corretto nello spazio di se stesso, degli oggetti, delle persone -Espressione del piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza -Controllo della forza del corpo, -Valutazione del rischio, -Coordinamento del proprio movimento con quello degli altri	- Essere autonomo nell'ambiente e coi materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine -Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.	-Distingue lo spazio globale dallo spazio vissuto. -Adatta la messa in atto degli schemi motori dinamici a caratteristiche spaziali e temporali degli ambienti e degli oggetti. -Sviluppa la coordinazione oculo – manuale. -Coordina le dimensioni spaziali e temporali dell'azione.
RIFLETTERE	-Vissuto dell'insieme delle competenze motorie e corporee, per sviluppare un'immagine positiva di sé, della propria corporeità, della propria competenza sessuale e di una corretta educazione alla salute, alla cura di sé e all'igiene personale	- Sviluppare un'immagine positiva di sé, della propria componente sessuale e di una corretta educazione alla salute -Essere autonomo nella cura della propria persona, degli oggetti personali, nella prospettiva della salute	-Organizza lo spazio per le proprie esigenze di movimento. - Discrimina i movimenti più utili per risolvere problemi motori. - Sviluppa una buona autonomia personale - Assaggia tutti gli alimenti e ne comprende l'utilità. - Rappresenta attraverso il linguaggio corporeo espressivo, episodi della vita quotidiana, fantastica ed emotiva attraverso l'uso di molteplici materiali e tecniche,

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Acquisire padronanza della lingua italiana.
- Usare la lingua come strumento essenziale per comunicare e conoscere e per definire il proprio pensiero in modo personale e creativo
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare.
- Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e compagni.
- Definire il proprio pensiero attraverso il confronto gli altri, l'esperienza concreta e l'osservazione.
- Arricchire il lessico attraverso la conoscenza di termini dialettali del paese di residenza e di provenienza.
- Ascoltare racconti e leggende inerenti la città di residenza e di provenienza
- Leggere e interpretare cartelli stradali formulando ipotesi

COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI (O TRAGUARDI) PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere consegne -Ascoltare racconti, dialoghi e fatti avvenuti, individuando protagonista, personaggi e sequenze principali -Comprendere e rispettare le regole
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare correttamente le parole, indicando appropriatamente oggetti, azioni ed eventi -Usare in modo adeguato i tempi e i verbi (passato e presente) -Formulare frasi si senso compiuto contenenti soggetto e predicato -Raccontare esperienze personali -Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare -Raccontare storie ascoltate rispettando il tema, l'ordine temporale e logico -Esprimere verbalmente il pensiero logico
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere immagini descrivendo situazioni e avvenimenti -Interpretare immagini in modo logico e creativo - Leggere simboli, tabelle, diagrammi, ecc...
AGIRE E FARE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta -Riprodurre diversi tipi di linee (grafismo) -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni -Inventare storie
RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla lingua (rime, iniziali, significati, diminutivi, accrescitivi) -Riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico -Essere consapevole della propria lingua materna -Ideare progetti - Ordinare sequenze secondo un criterio logico-temporale

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - Obiettivi specifici e formativi

		OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione della comunicazioni di un adulto e/o un compagno -Ascolto e comprensione delle consegne -Individuazione del protagonista e dei personaggi di una storia o di un racconto - Individuazione delle sequenze principali - Ordinamento delle sequenze secondo un criterio logico-temporale 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere e esprimere verbalmente e graficamente narrazione lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e fatti vissuti. -Riconoscere testi della lettura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass media (dal computer alla tv) e motivare gusti e preferenze. 	<p>Ascolta e comprende: il discorso di un adulto, l'intervento di un compagno e le consegne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta ciò che è letto o raccontato. - Comprende e individua protagonista, personaggi, sequenze principali. - Ordina e individua le sequenze principale di storie, racconti, avvenimenti.
PARLARE	<p>Sviluppo della fiducia e della motivazione nell'esprimere e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia corretta delle parole, indicando appropriatamente oggetti, azioni ed eventi -Uso adeguato dei tempi e dei verbi (passato e presente) -Formulazione di frasi di senso compiuto, contenenti soggetto e predicato -Racconto di esperienze personali -Dialogo, discussione e richiesta di spiegazioni - Spiegano -Racconto di storie ascoltate -Racconto rispettando il tema, l'ordine temporale e logico -Utilizzo di un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare, raccontare, dialogare con i coetanei e gli adulti, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità d'espressione e di comunicazione, le proprie impressioni, i giudizi e i sentimenti. -Raggiungimento di una più sicura padronanza della lingua, di una sua utilizzazione sempre più efficace. 	<p>Pronuncia correttamente parole dicando appropriatamente oggetti, azione ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprime i propri bisogni. -Usa in modo appropriato i tempi dei verbi (passato e presente). -Formula frasi di senso compiuto, contenenti soggetto e predicato. -Racconta esperienze personali e storie ascoltate. -Racconta rispettando un tema e un ordine temporale. -Racconta con coerenza, secondo un ordine logico. - Utilizza un lessico appropriato. - Impara a comprendere nuovi vocaboli.
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini descrivendo situazioni e avvenimenti -Esplorazione e riconoscimento di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, conoscere la realtà che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge immagini descrivendo situazioni e avvenimenti. - Compie percorsi - Usa materiali vari di recupero e non
AGIRE E FARE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentazione delle prime forme di comunicazione scritta -Riproduzione di diversi tipi di linee (pre-grafismo) -Utilizzo dei materiali a disposizione con creatività per realizzare progetti 	<p>Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta</p>	<p>Utilizza diversi segni grafici basilari (linee, cerchi, quadrati, triangoli) per la scrittura</p> <p>Scrive il proprio nome in stampatello maiuscolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza materiali di recupero e non, in modo creativo e personalizzato.
RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> -Riflessione sulla lingua -Riconoscimento, apprezzamento e sperimentazione della pluralità linguistica e del linguaggio poetico -Consapevolezza della propria lingua materna -Ideazione di progetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposizione a risolvere i conflitti con la discussione. -Disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee e opinioni. - Impegno a farsi un'idea personale ed a manifestarla. - Individuare, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondisce immagini, fatti, avvenimenti e letture -Progetta, realizza e verifica progetti comuni.

LINGUAGGI CREATIVI (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Migliorare le capacità percettive
- Stimolare la creatività e altri apprendimenti.
- Interiorizzare linguaggi come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali
- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- Educare il piacere del bello e il senso estetico.
- Coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione.
- Avvicinare alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale
- Scoprire e riconoscere i linguaggi sonori dell'ambiente
- Utilizzare materiali, tecniche espressive, strumenti per rappresentare aspetti dell'ambiente.

COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI (O TRAGUARDI) PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE
ASCOLTARE	-Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Percepire suoni, ritmi e semplici sequenze musicali -Ascoltare e comprendere poesie, rime e brani letti -Ascoltare e partecipare con interesse e piacere a vari spettacoli (teatrali, di animazione, musicali)
PARLARE	-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere immagini -Produrre semplici sequenze sonoro-musicali -Utilizzare un lessico appropriato no vedi 1 -Esprimere emozioni -Utilizzare le varie possibilità artistiche che il linguaggio del corpo consente -Utilizzare un linguaggio poetico
OSSERVARE	-Fruire delle diverse forme artistiche per comunicare
AGIRE E FARE	-Utilizzare il disegno, la pittura, le attività manipolative e le diverse tecniche espressive e creative -esprimersi attraverso diverse tecniche artistiche -Riconoscere simboli musicali NO è già compreso nell'ultimo -Produrre progetti pittorici, musicali, teatrali (li metterei nel riflettere) -Esplorare e riconoscere vari materiali -Esplorare i primi alfabeti musicali
RIFLETTERE	-Riflettere, scoprire, esplorare le diverse forme creative

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI - Obiettivi specifici e formativi

		OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI
ASCOLTARE	-Percezione di suoni, ritmi e semplici sequenze musicali -Ascolto e comprensione di poesie, rime e brani letti	- Comprendere ritmi, suoni, rumori, brani musicali o brani letti.	- Discrimina suoni e valorizza il silenzio. - Discrimina brevi sequenze ritmiche e musicali. - Utilizza in modo attivo il linguaggio televisivo e mass-mediale, per una sua utilizzazione ludica. -Demistifica e de assolutizza i linguaggi mass – mediali e tecnologici.
PARLARE	- Utilizzo di un linguaggio appropriato per descrivere immagini - Produzione di semplici sequenze sonoro-musicali -Utilizzo di un lessico appropriato -Interpretazione e drammatizzazione -Utilizzo di un linguaggio poetico -Espressione dell'emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	- Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole e collettive.	-Utilizza il linguaggio visivo – espressivo con funzioni sia di rappresentazione verosimigliante, sia metaforica, sia interiore, sia fantastica -Partecipa a esperienze di canto corale - Esegue brevi sequenze ritmiche e musicali. - Utilizza un linguaggio mimico – gestuale.
OSSERVARE	-Fruizione delle diverse forme artistiche per comunicare	-Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti sul territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo, superando il rischio di omologazione immaginativa e ideativa -Sviluppo della creatività produttiva - Riprodurre suoni, rumori, melodie.	- Analizza, rappresenta la realtà scolastica e extra – scolastica. - Riflette sulle situazioni. - Osserva e riflette su quadri, disegni, musiche, ecc...
AGIRE E FARE	-Utilizzo del disegno, della pittura, delle attività manipolative e delle diverse tecniche espressive -Fruizione delle diverse forme artistiche per esprimersi attraverso di esse -Riconoscimento di simboli musicali - Uso di simboli per la produzione di semplici sequenze musicali	-Disegnare dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente o in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando tracce " di sé. -Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli o in gruppo; utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato con il gruppo.	- Associa i colori a vari elementi della realtà. - Usa elementi naturali per attività pittoriche. - Usa vari materiali manipolativi. - Rappresenta la realtà scolastica e extra – scolastica - Usa semplici strumenti musicali. -Riproduce semplici sequenze sonore scritte
RIFLETTERE	-Riflessione, scoperta, esplorazione delle diverse forme creative -Produzione di progetti pittorici, musicali, teatrali	-Superamento del rischio di omologazione immaginativa e ideativa. -Riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. -Riconoscere, apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico. - Individuare, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato.	-Progetta, costruisce e verifica singolarmente o in gruppo - Utilizza vari tipi di arte.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Acquisire i pre- requisiti per elaborare concetti scientifici e matematici
- Leggere la realtà e riflettere sulle proprie esperienze.
- Acquisire fiducia sulle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni.
- Maturare atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente.
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e svolgere delle attività didattiche.

COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI (O TRAGUARDI) PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE
ASCOLTARE	-Ascoltare e comprendere narrazioni lette, descrizioni di eventi e fenomeni naturali
PARLARE	-Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare e per descrivere le osservazioni e le esperienze -Formulare domande e risposte coerenti in situazioni di vita quotidiana -Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo -Ricordare in successione ordinata le fasi di un racconto o di un'esperienza personale -Enumerare fino a venti . Contare oggetti fino a dieci
OSSERVARE	-Esplorare, porre domande, discutere -Orientare se stessi nel tempo della vita quotidiana -Cogliere le trasformazioni naturali -Conoscere la propria realtà territoriale -Osservare immagini di ambienti naturali -Riconoscere concetti spaziali e topologici nello spazio grafico -Utilizzare gli strumenti digitali per visionare immagini e documentari
AGIRE E FARE	- Eseguire semplici operazioni sul piano concreto -Ricostruire la storia di sé, della propria famiglia -Discriminare: grandezza, lunghezza e altezza -Classificare in base a un requisito -Ordinare più oggetti (cinque/sei) per grandezza, lunghezza, altezza -Confrontare quantità: uguale, di più, di meno -Utilizzare concetti spaziali, topologici nello spazio grafico -Utilizzare semplici simboli per registrare -Ordinare sequenze secondo un criterio logico – temporale -Promuovere la raccolta differenziata -Utilizzare gli strumenti digitali per acquisire i concetti spaziali e topologici
RIFLETTERE	-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi in conformità a criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità -Confrontare strategie diverse all'interno di varie situazioni -Formulare previsioni e prime ipotesi e verificarle con la realtà -Valutare in modo appropriato la numerosità di raccolte d'oggetti -Attribuire lo stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche diverse -Porre in relazione -Riconoscere invarianti -Comprendere la negazione

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - Obiettivi specifici e formativi

		OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI FORMATIVI
ASCOLTARE	-Ascolto e comprensione di narrazioni lette, descrizione di eventi e fenomeni naturali	- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità - Formare le prime abilità di tipo scientifico, attraverso il potenziamento della curiosità, lo stimolo a esplorare e capire, il gusto della scoperta, il gusto di mettere alla prova le capacità di pensiero. - Riconoscere i problemi e trovare la loro risoluzione. - Modificare le proprie opinioni sulla verifica dell'esperienza.	- Scopre la realtà naturale e artificiale, con particolare attenzione all'intelligenza spaziale, logica, linguistica, matematica, attraverso il ricorso a parole, costruzioni, modelli, schemi e disegni
PARLARE	- Utilizzo di un linguaggio appropriato per la descrizione di osservazioni e esperienze -Racconto di eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale -Collocazione di persone, fatti ed eventi nel tempo -Esplorazione, interrogazione e discussione -Numerazione degli oggetti entro un numero di dieci o venti -Ricordo in successione ordinata delle fasi di un racconto o di un'esperienza personale -Formulare una risposta coerente in una situazione di vita quotidiana	- Raccontare fatti ed esperienze.	- Esplora il proprio ambiente, percorrendolo, occupandolo, osservandolo, rappresentandolo, attraverso il ricorso a parole, costruzioni, modelli, schemi e disegni. - Progetta -Utilizza un lessico scientifico come strumento per la descrizione, l'argomentazione e l'esplicazione degli eventi. - Conta oggetti entro un numero di 10/20:
OSSERVARE	-Percezione delle trasformazioni naturali -Esplorazione, interrogazione, e discussione -Orientamento nel tempo della vita quotidiana -Conoscenza della propria realtà territoriale -Osservazione delle immagini di ambienti naturali -Riconoscimento di concetti spaziali e topologici nello spazio grafico - Utilizzare gli strumenti digitali per visionare immagini e documentari	-Scoprire, osservare, leggere il mondo della realtà naturale e artificiale che ha come riferimento simbolico tutto il mondo scientifico, con particolare attenzione all'intelligenza spaziale, logica, linguistica, matematica.	- Riconosce forme geometriche nella realtà. - Riconosce forme astratte. -Attribuisce lo stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche diverse. - Confronta quantità: uguale, di più, di meno. - Quantifica e definisce grandezza, lunghezza, altezza (più grande, più lungo, più alto). - Classifica per forma, colore e altri attributi. - Ordina più oggetti (5 o 6) per grandezza, lunghezza, altezza. - Pone in relazione, riconosce varianti. -Conoscere e riconoscere gli elementi costitutivi degli strumenti digitali.
AGIRE E FARE	-Esercizio delle competenze sensoriali e conoscitive -Misurazione della durata di un evento	- Osservare la realtà, individuare proprietà, riconoscere proprietà comuni a più oggetti...	- Esegue semplici operazioni sul piano concreto e simbolico.

	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruzione della storia di sé, della propria famiglia -Riproduzione grafica di un percorso -Utilizzo di concetti spaziali, topologici nello spazio grafico - Esecuzione di semplici operazioni sul piano concreto -Quantificazione e definizione di: grandezza, lunghezza e altezza (più grande, più lungo, più alto) -Ordinazione di più oggetti (5-6) per grandezza, lunghezza, altezza - Misurazione mediante semplici strumenti -Utilizzo di semplici simboli per registrare osservazioni. -Promuovere la raccolta differenziata -Utilizzare gli strumenti digitali per acquisire concetti spaziali e topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare la realtà sia in senso quantitativo sia in senso qualitativo - Intervenire in modo razionale su di essa - Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare con cognizione di causa, ricercando la proprietà dei termini. - Rispettare l'ambiente. -Primo approccio all'utilizzo degli strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - si orienta in percorsi sempre o più complessi - Usa simboli a strumenti elementari di registrazioni - Elabora azioni coerenti con i risultati ottenuti dall'osservazione. -Esegue esplorazioni senso – percettiva dell'ambiente naturale e artificiale. - Trascrive graficamente misurazioni e insiemi. - Riconosce e classifica i rifiuti - Sviluppa l'attività di riciclaggio dei materiali -Sa utilizzare i tasti freccia della tastiera. -Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.
RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei fenomeni naturali e degli organismi viventi, sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità -Confronto di ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni - Confronto di strategie diverse all'interno di varie situazioni. -Formulazione di previsioni e prime ipotesi -Valutazione appropriata delle raccolte d'oggetti -Confronto di quantità: uguale, di più, di meno -Attribuzione dello stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche diverse -Capacità di porre in relazione -Riconoscimento di varianti 	<ul style="list-style-type: none"> -Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché" per risolvere problemi chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi. -Negoziale con le altre spiegazioni di problemi e individuare i modi per verificare quali risultati alla fine, siano le più persuasive e pertinenti. -Commentare, individuare collegamenti, proporre ipotesi esplicative di problemi. - Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza. - Coltivare con continuità e coerenza i propri interessi e le proprie inclinazioni - Rispettare gli esseri viventi e mostrare interesse per la loro vita, -Riconoscere e difendere gli ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta e si interessa a tutti gli esseri viventi. -Apprezza gli ambienti naturali, li rispetta e si impegna per la loro difesa. - Individua e definisce le posizioni di oggetti e persone nello spazio (in alto-in basso), vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori). - Progetta, inventa e costruisce forme, derivate dalla realtà o del tutto nuove, oggetti e spazi nell'ambiente. - Formula previsioni e prime ipotesi. - Utilizza diversi strumenti di rappresentazione. - Riconosce varianti. Formula una risposta coerente in situazioni di vita quotidiana. - Possiede atteggiamenti e abilità di tipo scientifico. -Progetta e discute, formula ipotesi, previsioni, anticipazioni. -Riconosce i problemi, li accetta e li risolve. - Modifica le proprie opinioni sulla verifica delle esperienze, confrontandosi con gli altri, mettendo a fuoco l'esistenza di più punti di vista. - Persevera nella ricerca e nel mettere in ordine le procedure d'indagine. - Forma le prime abilità di tipo scientifico attraverso il potenziamento della curiosità, lo stimolo a esplorare e capire, il gusto della scoperta e la soddisfazione di mettere alla prova le capacità di pensiero.

ISTITUTO COMPRENSIVO ALDO MORO – SEREGNO

SCUOLA PRIMARIA “ALDO MORO”

SCUOLA SECONDARIA “ALESSANDRO MANZONI”

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Schema di “raccordo” tra competenze di area e di disciplina

AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO – MUSICA - LINGUE COMUNITARIE - ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: - Comunicazione nella madrelingua – Comunicazione in lingue straniere – Consapevolezza ed espressione culturali					
COMPETENZE DI AREA	COMPETENZA DI DISCIPLINA ITALIANO	COMPETENZA DI DISCIPLINA MUSICA	COMPETENZA DI DISCIPLINA LINGUE COMUNITARIE	COMPETENZA DI DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	COMPETENZA DI DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA
<p>PARLARE E ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrare - elaborare idee - usare il linguaggio verbale e non -conoscere la specificità di un codice - individuare omogeneità e differenze ,stabilità e variabilità delle lingue 	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare il linguaggio orale in forme via via più controllate - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - interiorizzare suoni e significati - esplorare suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - comporre e improvvisare musica - esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio musicale convenzionale e non - interpretare messaggi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare modalità di comunicazione e regole della lingua - riutilizzare suoni e significati in modo creativo - acquisire la capacità di usare la lingua - sviluppare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione - interiorizzare suoni e significati - esplorare suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio visuale - interpretare opere d'arte - fruire ed utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - promuovere le conoscenze delle proprie possibilità di movimento
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere la specificità di un codice - esplorare i caratteri specifici del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere - ordinare, raggruppare, esplicitare tutte le informazioni - interrogare i testi e cercare in essi risposte - mettere in relazione - categorizzare - analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere la musica 	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare suoni - esplorare significati - acquisire la capacità di usare la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare il linguaggio delle immagini - comprendere, osservare e descrivere opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed esplorare l'ambiente

<p>PRODURRE -Ideare, pianificare, abbozzare, stendere e rivedere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più controllate - organizzare il testo in modo logico-concettuale -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - produrre con e sui materiali sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più comprensibili anche se difettose - organizzare semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare
<p>RIFLETTERE -conoscere la specificità degli elementi di un codice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento - interiorizzare norme e regole -ricostruire il senso globale e il significato di singole parti -cogliere l'intenzione comunicativa, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene -cogliere i fenomeni di coesione testuale, coerenza testuale -operare inferenze - riconoscere il registro 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - interiorizzare norme e regole -individuare specifiche informazioni -ricostruire il senso globale e il significato di singole parti 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA PER LA SCUOLA PRIMARIA
 DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO – LINGUE STRANIERE – MUSICA – ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DI AREA: PARLARE E ASCOLTARE :Narrare - elaborare idee - usare il linguaggio verbale e non - Conoscere la specificità di un codice - individuare omogeneità e differenze ,stabilità e variabilità delle lingue.				
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO – PARLARE / ASCOLTARE Sviluppare il linguaggio orale in forme via via più controllate - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Interiorizzare suoni e significati - Esplorare suoni.				
OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Prendere parte alle conversazioni . - Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare esperienze personali. - Osservare immagini e in base a ciò narrare semplici storie. <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici consegne dimostrando di comprenderle e saperle applicare. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) -Interagire nella conversazione in modo pertinente. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. -Osservare sequenze di immagini per narrare semplici storie . <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. - Prestare e mantenere l'attenzione nella fase di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire nella conversazione in modo pertinente. - Riesporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta - Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite. - Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, in un dialogo su vari argomenti. -Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico. -Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento. <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Comprendere lo scopo e l'argomento generale di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
COMPETENZE DI DISCIPLINA: INGLESE - PARLARE/ASCOLTARE - Rielaborare modalità di comunicazione e regole della lingua - Riutilizzare suoni e significati in modo creativo - Acquisire la capacità di usare la lingua - Sviluppare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione - Interiorizzare suoni e significati - Esplorare suoni				
OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel gioco; comunicare con brevi espressioni e frasi memorizzate, in 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel gioco; comunicare con brevi espressioni e frasi memorizzate, in 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con un compagno per presentarsi, esprimere gusti e 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già

<p>scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolgere i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Ascoltare e cantare semplici canzoni.</p> <p>-Comprendere vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Interagire con un compagno rispondendo a semplici domande.</p> <p>-Svolgere i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Ascoltare e cantare semplici canzoni.</p> <p>-Comprendere vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>-Comprendere brevi messaggi.</p>	<p>preferenze, scambiare informazioni, utilizzando le espressioni precedentemente apprese.</p> <p>-Formulare domande/richieste e rispondere in modo adeguato.</p> <p>-Descrivere la posizione di un oggetto nello spazio.</p> <p>-Ascoltare e cantare canzoni.</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi dialoghi pronunciati lentamente e in modo chiaro.</p>	<p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, esprimere gusti e preferenze, descrivere le proprie capacità e scambiare informazioni, utilizzando le espressioni precedentemente apprese.</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.</p>	<p>incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.-</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA PARLARE/ASCOLTARE</p> <p>-Comporre e improvvisare musica- Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio musicale convenzionale e non- Interpretare messaggi sonori</p>				
OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<p>-Eseguire collettivamente e individualmente combinazioni ritmiche e canti.</p> <p>-Imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri per gestire le diverse possibilità espressive della propria voce.</p> <p>-Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro</p> <p>-Individuare semplici ritmi.</p> <p>-Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione.</p> <p>- Eseguire e improvvisare sequenze musicali</p> <p>- Produrre suoni con materiali vari</p> <p>-Individuare ritmi in brani musicali</p> <p>-Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Ascoltare brani musicali e riconoscerne i generi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE PARLARE/ASCOLTARE				
- Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio visuale - Interpretare opere d'arte - Fruire ed utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte				
OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. -Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti . -Riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (colori, forme, spazio, linee, volume,luce) individuando il loro significato espressivo.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA PARLARE/ASCOLTARE				
- Promuovere le conoscenze delle proprie possibilità di movimento				
OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. -Ascoltare ed applicare correttamente le regole e modalità esecutive di giochi ed esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. -Coordinare e utilizzare semplici schemi motori. -Ascoltare ed applicare correttamente le regole e modalità esecutive di giochi ed esercizi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. - Partecipare a varie forme di gioco applicando indicazioni e regole - Assumere comportamenti adeguati all'ambiente per la propria sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere dei contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere dei contenuti emozionali. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

COMPETENZA DI AREA: **LEGGERE**. Conoscere la specificità di un codice - esplorare i caratteri specifici del linguaggio.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO - LEGGERE

- Leggere e comprendere - Ordinare, raggruppare, esplicitare tutte le informazioni - Interrogare i testi e cercare in essi risposte – Mettere in relazione – Categorizzare – Analizzare.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Leggere testi (narrativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. -Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. -Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. -Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici testi su argomenti specifici per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze . 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. - Leggere semplici testi su argomenti specifici per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze . 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Usare le informazioni dei testi per la costruzione di mappe e schemi.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: INGLESE - LEGGERE

- Esplorare suoni - Esplorare significati - Acquisire la capacità di usare la lingua.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere semplici messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo espressioni e vocaboli già acquisiti a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA - LEGGERE

- Leggere la musica.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere il valore delle note musicali e le pause attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Riconoscere e leggere le note sul pentagramma passando dai sistemi simbolici non convenzionali a quelli convenzionali,	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali. - Leggere sul pentagramma le note della scala musicale. - Leggere sul pentagramma le note che formano una semplice partitura.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Leggere sul pentagramma le note della scala musicale. - Leggere sul pentagramma le note che formano una semplice partitura.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - LEGGERE -Leggere e interpretare il linguaggio delle immagini - Comprendere, osservare e descrivere opere d'arte				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Riconoscere in un'immagine alcuni elementi: linee, colori, forme.	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. -Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori ,forme) individuando il loro significato espressivo	-Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio. -Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. -Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio paese.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA - LEGGERE - Conoscere ed esplorare l'ambiente				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate ad attività ludico-motorie.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento	-Riconoscere traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio.	-Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio.	-Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio.

COMPETENZA DI AREA: PRODURRE -Ideare, pianificare, abbozzare, stendere e rivedere				
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO - PRODURRE -Sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più controllate - Organizzare il testo in modo logico-concettuale -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura sapendo utilizzare i diversi caratteri.</p> <p>- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto autonomamente con frasi semplici e compiute.</p>	<p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>- Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>- Completare parti mancanti di un testo di vario genere</p>	<p>- Avviare alla produzione di semplici testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> . narrativo (realistico-fantastico) . descrittivo seguendo uno schema dato. <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone,luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>-Sotto la guida dell'insegnante, raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere testi di vario tipo come lettere, pagine di diario, testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigeme di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere testi di vario tipo come lettere, pagine di diario, testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigeme di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico,la struttura del testo,l'impaginazione alla forma testuale scelta.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
COMPETENZE DI DISCIPLINA: INGLESE - PRODURRE - sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più comprensibili anche se difettose - organizzare semplici testi				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<p>- Scrivere vocaboli e semplici frasi utilizzati in contesti esperienziali utilizzando un modello dato.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri, ecc.</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA - PRODURRE				
- produrre con e sui materiali sonori				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare suoni.	-Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. -Sperimentare vari modi di riprodurre suoni : percuotendo, agitando, pizzicando. -Utilizzare semplici oggetti sonori e strumenti musicali	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali -Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. -Sperimentare vari modi di riprodurre suoni : percuotendo, agitando, pizzicando.	-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole	-Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE- PRODURRE				
- Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio artistico				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e plastiche a fini espressivi	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA- PRODURRE				
- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare) e combinarli fra loro per elaborare semplici sequenze di movimento. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Utilizzare il corpo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. -Utilizzare il corpo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	-Saper comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni. -Conoscere e praticare alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva. -Rispettare le regole del gioco ed assumere comportamenti sociali positivi.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.

COMPETENZA DI AREA: **RIFLETTERE** conoscere la specificità degli elementi di un codice

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO -RIFLETTERE

- riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento - interiorizzare norme e regole -ricostruire il senso globale e il significato di singole parti-cogliere l'intenzione comunicativa, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene-cogliere i fenomeni di coesione testuale, coerenza testuale-operare inferenze- riconoscere il registro

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. - Riconoscere se una frase è o no completa dal punto di vista logico strutturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. -Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. -Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. -Riconoscere l'enunciato minimo. -Ampliare progressivamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura della frase semplice ed espansa. -Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interiorizzare norme e regole morfosintattiche. -Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: INGLESE-RIFLETTERE

- interiorizzare norme e regole -individuare specifiche informazioni- ricostruire il senso globale e il significato di singole parti

		<ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi rispetto a regole/convenzioni caratteristiche della lingua inglese, a partire dall'osservazione di determinate regolarità linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	---

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA -RIFLETTERE				
- riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale				
-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (pulsazione, ritmo).	-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (pulsazione, ritmo). - Riflettere sulle differenti sequenze ritmiche.	-Riflettere sugli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali. -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musica le all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Fruire della musica attraverso l'ascolto silenzioso e attento.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musica le all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Fruire della musica attraverso l'ascolto silenzioso e attento. -Riconoscere le diverse valenze espressive di brani proposti. -Riconoscere la funzione della musica nelle diverse situazioni di utilizzo.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Fruire della musica attraverso l'ascolto silenzioso e attento. -Riconoscere le diverse valenze espressive di brani proposti. -Riconoscere la funzione della musica nelle diverse situazioni di utilizzo.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE-RIFLETTERE				
- riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte				
-Riconoscere sensazioni ed emozioni prodotte dall'uso del colore.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Guardare e osservare un'immagine e glioggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali scoprendo le regole dell'apercezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Guardare e osservare un'immagine e glioggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali scoprendo le regole dell'apercezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA-RIFLETTERE				
- conoscere ed utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi				
-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti nella scuola. -Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti nella scuola. -Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti nella scuola. -Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti nella scuola. -Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. -Comprendere e riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Rispettare le regole nelle competizioni sportive; sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Comprendere e riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA PER LA SCUOLA SECONDARIA
 DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO – LINGUE STRANIERE – MUSICA – ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA

<p>COMPETENZE DI AREA: PARLARE E ASCOLTARE Narrare - elaborare idee - usare il linguaggio verbale e non - Conoscere la specificità di un codice - individuare omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.</p>		
<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO - PARLARE/ASCOLTARE: Sviluppare il linguaggio orale in forme via via più controllate - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Interiorizzare suoni e significati - Esplorare suoni.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando un ordine. - Saper organizzare il proprio discorso con chiarezza e pertinenza, rispetto ad un tema dato. - Esprimere in modo chiaro, completo e pertinente il proprio punto di vista. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. - Rispettare i turni di parola in una conversazione o in una discussione. - Narrare eventi e trame selezionando le informazioni principali. - Ascoltare un testo prodotto da altri riconoscendo le informazioni principali ed essere in grado di riferire il contenuto in modo essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere dati e argomenti utili per esporre argomenti, avvenimenti, esperienze. - Scegliere il registro adeguato alla situazione comunicativa. - Comprendere tema ed informazioni. - Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, fornendo un positivo contributo personale. - Narrare eventi e trame in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi. - Esporre procedure selezionando le informazioni e utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Ascoltare testi individuando informazioni principali, argomento, fonte e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando ed organizzando le informazioni anche in relazione ad un registro adeguato. - Saper elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Esporre oralmente avvenimenti, esperienze, argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al pc). - Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media" riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione del mittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (durante e dopo l'ascolto). - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi di un testo anche in riferimento a informazioni implicite.
<p>COMPETENZE DI DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - PARLARE/ASCOLTARE: Rielaborare modalità di comunicazione e regole della lingua - Riutilizzare suoni e significati in modo creativo - Acquisire la capacità di usare la lingua - Sviluppare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione - Interiorizzare suoni e significati - Esplorare suoni.</p>		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni riguardanti eventi, luoghi, tempo, stagioni, gusti, indicazioni stradali e attività scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

-E' consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire ad individuarli	- Interpretare immagini e foto. - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Comprende il concetto di stato e riconosce i sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini sanciti dalle Carte Internazionali.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA - PARLARE/ASCOLTARE: Comporre e improvvisare musica - Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio musicale convenzionale e non - Interpretare messaggi sonori.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Eseguire o rielaborare con le mani o con semplici strumenti musicali a percussione semplici schemi ritmici. - Cantare il testo di un brano seguendo il ritmo di una base musicale. - Eseguire con uno strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio, sia di applicazioni digitali (eBook). - Eseguire sequenze sonore rispettando le regole indicate.	- Eseguire con uno strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio, sia di applicazioni digitali (eBook). - Eseguire con uno strumento musicale brani complessi di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio, sia di applicazioni digitali (eBook). - Eseguire sequenze sonore rispettando le regole indicate.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - PARLARE/ASCOLTARE: Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio visuale - Interpretare opere d'arte - Fruire ed utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
/	/	/
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA - PARLARE/ASCOLTARE: Promuovere le conoscenze delle proprie possibilità di movimento.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- coordinare e utilizzare i diversi schemi combinati in forma semplice e successiva; - acquisire dei rapporti corpo/ mondo esterno- corpo/spazio-corpo/tempo; schemi motori di base	- coordinare e utilizzare schemi motori e gesti sportivi in successione progressiva dal semplice al complesso; schemi motori di base.	- Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo; schemi motori di base.
COMPETENZA DI AREA: LEGGERE Conoscere la specificità di un codice - esplorare i caratteri specifici del linguaggio		

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO – LEGGERE :

Leggere e comprendere - Ordinare, raggruppare, esplicitare tutte le informazioni - Interrogare i testi e cercare in essi risposte – Mettere in relazione – Categorizzare – Analizzare.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera fluida ed espressiva, ad alta voce, pronunciando correttamente le parole, rispettando le pause e le intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa distinguendo le sequenze secondarie dalle principali. - Leggere testi letterari e di tipo narrativo (favole, fiabe, racconti) riconoscendone informazioni essenziali, trama e personaggi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi usando pause ed intonazioni per seguirne lo sviluppo. - Leggere in modalità silenziosa distinguendo sequenze principali dalle secondarie e applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Saper ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi; confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. - Leggere testi letterari individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e ambientazione. - cogliere informazioni implicite in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterali di vario tipo e forma, individuando il tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, ambientazioni. - Leggere semplici testi argomentativi ed individuando tesi centrali ed argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere in maniera espressiva - comprendere testi di vario tipo - riconoscere e gerarchizzare informazioni - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione. - Cominciare a costruire interpretazioni

COMPETENZE DI DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE – LEGGERE:

Esplorare suoni - Esplorare significati - Acquisire la capacità di usare la lingua

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da testi sul clima, sui giovani, su eventi vari, sui programmi televisivi, sui film, su gite scolastiche, sui mezzi di trasporto, sui personaggi famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA – LEGGERE :

Leggere la musica

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare le note sul pentagramma. - Riconoscere e usare la chiave di sol. - Riconoscere e usare la battuta. - Riconoscere e usare le figure musica. - Riconoscere e usare le pause. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare le note sul pentagramma. - Riconoscere e usare la chiave di sol. - Riconoscere e usare la battuta. - Riconoscere e usare le figure musica. - Riconoscere e usare le pause. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare il punto di valore. - Riconoscere e usare la legatura di valore. - Riconoscere e usare le alterazioni. - Riconoscere e usare il ritornello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare il punto di valore. - Riconoscere e usare la legatura di valore. - Riconoscere e usare le alterazioni. - Riconoscere e usare il ritornello. 	
COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - LEGGERE : Leggere e interpretare il linguaggio delle immagini - Comprendere, osservare e descrivere opere d'arte.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche culturali relative ai vari periodi storici. - Saper osservare. - Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche - Conoscere i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche culturali relative ai vari periodi storici. - Saper osservare. - Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche - Conoscere i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche culturali relative ai vari periodi storici. - Saper osservare. - Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche - Conoscere i termini specifici.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA – LEGGERE Conoscere ed esplorare l'ambiente.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre gestualità e posture a coppie/individuali / in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare gesti e posture; a coppie, individuali, a gruppi - Sapersi orientare, anche attraverso la lettura di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione (anche di gioco e sport) - Saper decodificare i gesti arbitrari anche in relazione all'applicazione del regolamento.
COMPETENZA DI AREA: PRODURRE - Ideare, pianificare, abbozzare, stendere e rivedere		

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO – PRODURRE

sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più controllate - organizzare il testo in modo logico-concettuale -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo descrittivo e narrativo corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Scrivere testi sulla base di un modello sperimentato. - Scrivere sintesi. - Ampliare il lessico. - Ideare, pianificare, stendere e revisionare testi. - Organizzare idee e informazioni. - Costruire mappe concettuali, schemi, riassunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo descrittivo, narrativo, espositivo e regolativo coerenti e coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico. - Scrivere testi sulla base di un modello sperimentato adeguandoli alla situazione, allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi utilizzando schemi. - Utilizzare il lessico in base alle situazioni. - Utilizzare parole in senso figurato; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logica sintattica della fase semplice e complessa ai connettivi testuali. - Adattare opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate. - Scrivere testi di diversa forma, anche in formato digitale utilizzare informazioni ricavate da varie fonti

COMPETENZE DI DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - PRODURRE

Sviluppare il linguaggio scritto in forme via via più comprensibili anche se difettose - organizzare semplici testi.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, sensazioni, opinioni, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con frasi ed espressioni semplici, del tempo, delle preferenze proprie e dei compagni, di cosa fare e visitare nella propria città, dei lavori di casa, dei regolamenti della propria scuola, dei negozi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA - PRODURRE :

produrre con e sui materiali sonori.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Completare una melodia data - Produrre un semplice accompagnamento ritmico utilizzando le mani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con creatività gli elementi che conosce - Produrre un semplice accompagnamento ritmico utilizzando strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE- PRODURRE		
Esprimersi e comunicare sperimentando codici del linguaggio artistico.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare uno schema operativo. - Saper riprodurre. - Elaborare in modo personale. - Usare correttamente i materiali e i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare uno schema operativo. - Saper riprodurre. - Elaborare in modo personale. - Usare correttamente i materiali e i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare uno schema operativo. - Saper riprodurre. - Elaborare in modo personale. - Usare correttamente i materiali e i termini specifici.
COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA - PRODURRE		
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare e collaborare in forma propositiva alle diverse attività. - Rispettare il regolamento dei giochi proposti o le tecniche. - Rispettare il proprio ed altrui ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper partecipare, elaborando con capacità propositive nelle varie situazioni sportive/ gestuali . - Saper mettere in atto comportamenti collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. - Saper realizzare strategie di gioco e strategie di collaborazione. - Conoscere ed applicare il regolamento tecnico.
COMPETENZA DI AREA: RIFLETTERE		

Conoscere la specificità degli elementi di un codice.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ITALIANO –RIFLETTERE

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento - Interiorizzare norme e regole -Ricostruire il senso globale e il significato di singole parti -Cogliere l'intenzione comunicativa, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene -Cogliere i fenomeni di coesione testuale, coerenza testuale -Operare inferenze - Riconoscere il registro.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso ed i loro tratti fonologici. - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i propri errori. - Conoscere e applicare semplici strategie metacognitive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logica della frase. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e scelte lessicali. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione. - Riflettere sui propri errori. - Ampliare il patrimonio lessicale, riflettendo sui diversi usi delle parole a seconda del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri. - Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi del discorso. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere e utilizzare termini specialistici. - Adattare i registri in base alle situazioni comunicative. - Riconoscere le principali varietà linguistiche, la morfologia e l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Applicare strategie metacognitive (metodo di studio) - Padroneggiare e applicare il lessico di base

COMPETENZE DI DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE –RIFLETTERE:

interiorizzare norme e regole -individuare specifiche informazioni - ricostruire il senso globale e il significato di singole parti.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici differenze e analogie nell'uso delle strutture e delle funzioni delle altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: MUSICA -RIFLETTERE:

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Dati due suoni riconoscere la diversa altezza,durata, intensità riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	- Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica - Riconoscere e analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica.	- Riconoscere e classificare gli stili musicali e inserirli nel giusto contesto storico.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE-RIFLETTERE:

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Osservare e commentare un documento storico-artistico. - Elaborare in modo personale.	- Osservare e commentare un documento storico-artistico. - Elaborare in modo personale soluzioni diverse.	- Osservare e commentare un documento storico-artistico. - Elaborare in modo personale soluzioni complesse.

COMPETENZE DI DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA -RIFLETTERE:

Conoscere ed utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Conoscere e utilizzare i contenuti di materia. - Conoscere il proprio schema corporeo. - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.	- Saper conoscere e utilizzare i contenuti di materia. - Saper riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età. - Assumere conoscenza tramite il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Conoscere e utilizzare i contenuti di materia. - Acquisire consapevolmente i cambiamenti morfologici, fisiologici, in relazione ai mutamenti fisici e psicologici. - Assumere consapevolezza della propria efficienza psicomotoria, tramite i principi metodologici per mantenere un buon stato di salute(allenamento /alimentazione).

Schema di “raccordo” tra competenze di area e di disciplina

AREA SCIENTIFICO – TECNOLOGICO – MATEMATICA

DISCIPLINE COINVOLTE: TECNOLOGIA – SCIENZE - MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico			
<u>COMPETENZE DI AREA</u>	<u>COMPETENZA DI DISCIPLINA</u> TECNOLOGIA	<u>COMPETENZA DI DISCIPLINA</u> SCIENZE	<u>COMPETENZA DI DISCIPLINA</u> MATEMATICA
<p>NUMERI(codici) -Utilizzare modelli matematici di pensiero -Esprimere ed affrontare situazioni problematiche</p>	<p>- Essere consapevoli del ruolo e delle potenzialità della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia sociale</p>	<p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni scientifici a partire dall'esperienza personale</p>	<p>- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>
<p>SPAZI – FIGURE - MISURE -Rappresentare graficamente e simbolicamenteutilizzando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>- Rappresentare le conoscenze - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>-Rappresentare confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>
<p>RELAZIONI - DATI PREVISIONI - FUNZIONI -Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative. -Porsi e risolvere problemi.</p>	<p>- Utilizzare oggetti e procedimenti operativi sottoposti a vincoli via via più stringenti</p>	<p>-Interpretare fatti e processi - Arricchire e rivedere le interpretazioni - Osservare i fenomeni nel loro verificarsi -Fare previsioni e controllare la loro attendibilità.</p>	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente interpretazioni grafiche e strumenti di calcolo. -Riconoscere e risolvere problemi, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TECNOLOGIA– SCIENZE – MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA: NUMERI (CODICI)

-Utilizzare modelli matematici di pensiero -Esprimere ed affrontare situazioni problematiche.

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA – NUMERI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>–Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>–Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 20 anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>–Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>–Comporre e scomporre i numeri in decine ed unità.</p>	<p>-Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Leggere, scrivere e confrontare i numeri fino al 100 anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio.</p> <p>- Memorizzare le tabelline</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra senza e con il cambio.</p> <p>-Eseguire divisioni con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche o esperienze</p> <p>-Applicare le prime e più semplici strategie per il calcolo mentale.</p>	<p>-Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali fino al migliaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandolo sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>- Leggere e scrivere numeri naturali (classe delle unità semplici e delle migliaia) in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale: confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con buona autonomia, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire divisioni con il divisore formato da due cifre.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Operare con i numeri decimali.</p> <p>-</p>	<p>- Leggere e scrivere numeri naturali (fino alla classe dei miliardi) avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire divisioni con il divisore formato da due cifre, con numeri naturali e decimali.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri romani.</p>

COMPETENZA DI AREA: SPAZI – FIGURE – MISURE -Rappresentare graficamente e simbolicamente utilizzando sistemi di misurazione convenzionali e non.				
COMPETENZA DI DISCIPLINA : TECNOLOGIA / SPAZI – FIGURE - MISURE - Rappresentare le conoscenze -- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Realizzare un semplice manufatto comprendendo il procedimento.	-Realizzare un semplice manufatto comprendendo il procedimento.	- Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. -Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare	- Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti -Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare	- Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare
COMPETENZA DI DISCIPLINA : SCIENZE / SPAZI – FIGURE – MISURE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Confrontare e classificare gli oggetti e/o i materiali in base ad alcune proprietà. -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	-Confrontare e classificare gli oggetti e/o i materiali in base ad alcune proprietà. -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento e al calore. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità , imparando a servirsi di unità convenzionali. -Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. -Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA / SPAZI – FIGURE – MISURE

Rappresentare confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

<p>-Riconoscere e denominare figure geometriche. -Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</p>	<p>-Riconoscere e denominare correttamente le più semplici figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) presenti negli oggetti -Rappresentare le principali figure geometriche piane mediante l'uso del righello e secondo le indicazioni date. -Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionale</p>	<p>-Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche -A partire dall'osservazione di figure piane e solide, essere in grado di determinarne le misure, progettare e costruire modelli concreti. -Riconoscere simmetrie nella realtà. -Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. - Acquisire il concetto di angolo. - Riconoscere, disegnare e denominare linee, rette, semirette e segmenti. -Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore (in riferimento al sistema monetario europeo) e operare con esse per analizzare situazioni problematiche relative a situazioni concrete. -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Riconoscere figure ruotate, traslate e simmetriche. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. (dall' alto, di fronte, ecc.). -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l' area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzandole più comuni formule. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,</p>
---	--	--	--	--

				<p>masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	--	--	---

COMPETENZA DI AREA: RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI -Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative. -Porsi e risolvere problemi.				
COMPETENZA DI DISCIPLINA : TECNOLOGIA / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI Utilizzare oggetti e procedimenti operativi sottoposti a vincoli via via più stringenti. Rappresentare le conoscenze.				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti -Analizzare un oggetto tecnologico in base a forma, funzione e funzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare un oggetto descrivendo le sequenze operative -Analizzare un oggetto tecnologico in base a forma, funzione e funzionalità -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -E' consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli
COMPETENZA DI DISCIPLINA : SCIENZE / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI Interpretare fatti e processi. Arricchire e rivedere le interpretazioni. Osservare i fenomeni nel loro verificarsi (esperienza quotidiana/laboratorio) Fare previsioni e controllare la loro attendibilità.				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere elementi della realtà. -Porsi domande, chiedere spiegazioni/ informazioni. - Osservare se stesso e gli altri, riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo. - promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sariconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere elementi della realtà. -Porsi domande, chiedere spiegazioni/ informazioni. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni e tabelle promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sariconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e proprietà. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. -Osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi e

<p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-</p> <p>-Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo.</p>	<p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-</p> <p>-Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo</p>	<p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere i bisogni in organismi viventi, in relazione con gli ambienti.</p> <p>- E' in grado di argomentare attraverso sistemi di comunicazione diversi</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sariconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-</p> <p>-Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo</p>	<p>durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi distato costruendo semplici modelliinterpretativi.</p> <p>- E' in grado di argomentare attraverso sistemi di comunicazione diversi</p> <p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sariconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-</p> <p>-Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo</p>	<p>provando ad esprimere informa grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e lasessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita diogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>- E' in grado di argomentare attraverso sistemi di comunicazione diversi</p> <p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sariconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo-</p> <p>-Sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo</p>
---	--	--	---	---

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI

-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente interpretazioni grafiche e strumenti di calcolo.-Riconoscere e risolvere problemi, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>-Analizzare situazioni problematiche partendo da situazioni concrete e saperle risolvere con l'operazione opportuna (addizione o sottrazione). -Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. -Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p>	<p>-Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna. -Rappresentare i dati di una ricerca con un diagramma. -Leggere i dati di una ricerca. -Usare in modo coerente le espressioni "è possibile, è certo, è impossibile". -Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -A partire da situazioni problematiche relative a situazioni concrete, individuare le informazioni necessarie per risolverle, organizzando e realizzando il processo di soluzione. -Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. -Riconoscere eventuali informazioni implicite, dati inutili o mancanti all'interno del testo. -Leggere e interpretare dati rappresentati tramite diagrammi, grafici e tabelle. -Raccogliere relazioni e dati mediante opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle), a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare una certa classificazione. - Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Risolvere problemi in ambito aritmetico, mantenendo il controllo sia su processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzioni diverse dalla propria. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Riconoscere eventuali domande sottintese all'interno del testo di un problema. - Eseguire indagini statistiche utilizzando vari tipi di rappresentazioni grafiche (diagrammi, schemi e tabelle). -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. - Risolvere problemi con più domande (anche sottintese) a cui rispondere e più operazioni da eseguire. - Eseguire rilevamenti statistici utilizzando rappresentazioni grafiche. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - In situazioni concrete, riconoscere la probabilità degli eventi. -Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA
 DISCIPLINE COINVOLTE: TECNOLOGIA– SCIENZE – MATEMATICA

COMPETENZA DI AREA: NUMERI (CODICI) – Utilizzare modelli matematici di pensiero; – Esprimere ed affrontare situazioni problematiche.		
COMPETENZA DI DISCIPLINA : TECNOLOGIA – NUMERI Essere consapevoli del ruolo e delle potenzialità della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia sociale.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate in ambito tecnologico. – Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e grandezze. – Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate in ambito tecnologico. – Effettuare stime approssimate di grandezze. – Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico. – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
COMPETENZA DI DISCIPLINA : SCIENZE – NUMERI Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni scientifici a partire dall'esperienza personale.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate nei contesti chimici, fisici e biologici. – Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e grandezze. – Possedere strumenti per la descrizione scientifica del modo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate nei contesti chimici, fisici e biologici. – Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e grandezze. – Possedere strumenti per la descrizione scientifica del modo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare scale graduate nei contesti delle scienze della terra, chimici, fisici e biologici. – Osservare, monitorare, sviluppare schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. – Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e grandezze.

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA – NUMERI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none">– Acquisire un corretto linguaggio matematico.– Eseguire operazioni in N.– Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni per risolvere semplici espressioni.– Conoscere e applicare le proprietà delle potenze– Usare le tavole numeriche per determinare la potenza, la radice quadrata e cubica di un numero intero o decimale.– Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.– Conoscere e saper utilizzare i concetti di divisore e multiplo di un numero.– Scomporre i numeri naturali in fattori primi.– Comprendere il significato di MCD e mcm.– Acquisire il concetto di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente) e saper ridurla ai minimi termini.– Eseguire semplici espressioni con i numeri conosciuti (naturali, potenze, frazioni), essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare in modo consapevole il linguaggio matematico.– Eseguire operazioni in Q.– Passare dai numeri decimali limitati e illimitati periodici alle frazioni generatrici e viceversa.– Saper approssimare per difetto, per eccesso e arrotondare numeri decimali.– Comprendere il concetto di estrazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.– Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o grandezze ed esprimerlo sia in forma decimale che in frazione.– Conoscere le proprietà delle proporzioni.– Saper determinare il termine incognito utilizzando le proporzioni in contesti reali.– Riconoscere le grandezze costanti e variabili.– Riconoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali e saper rappresentarle graficamente.– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando diverse strategie.	<ul style="list-style-type: none">– Muoversi con sicurezza nel calcolo in tutti gli insiemi numerici– Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.– Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza– Essere in grado di spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.– Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.– Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti in R a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno– Rappresentare i numeri reali sulla retta.– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni).

COMPETENZA DI AREA: SPAZI – FIGURE – MISURE		
– Rappresentare graficamente e simbolicamente.		
COMPETENZA DI DISCIPLINA : TECNOLOGIA / SPAZI – FIGURE - MISURE		
- Rappresentare le conoscenze - progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare le principali figure piane. - Saper usare gli attrezzi del disegno geometrico e tecnico. - Individuare le proprietà essenziale delle figure piane. - Progettare e costruire oggetti. - Saper utilizzare il SI. - Saper effettuare le conversioni tra grandezze. - Saper costruire oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti, processi e figure tridimensionali tramite disegno tecnico e software specifici. - Saper usare gli attrezzi del disegno geometrico e tecnico - Progettare e costruire oggetti. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici. - Progettare e realizzare semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
COMPETENZA DI DISCIPLINA : SCIENZE / SPAZI – FIGURE – MISURE		
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del piano cartesiano. - Saper utilizzare il SI. - Saper effettuare le conversioni tra grandezze. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, massa e peso specifico, temperatura, calore) in varie situazioni di esperienza (esempi: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore). - Padroneggiare i concetti chimici di struttura molecolare e atomica della materia. - Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le differenze dei tre stati fisici della materia. - Conoscere la composizione e le caratteristiche dell'acqua, aria e suolo. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del piano cartesiano. - Saper utilizzare il SI. - Essere in grado di ricavare misure di grandezza derivate e loro conversione. - Saper progettare un protocollo operativo. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza (separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti). - Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e chimica e realizzare semplici esperienze. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti - Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del piano cartesiano. - Saper utilizzare il SI. - Saper effettuare le conversioni. - Saper progettare un protocollo operativo ed essere in grado di compiere un'analisi critica dei risultati ottenuti. - Avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. - Affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato.

<p>i prodotti ottenuti (esempi: solidificazioni, cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; - Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi - Realizzare semplici esperienze (dissezione di una pianta, osservazione di cellule animali e vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi) 	<p>risalendo ai processi compiuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali - Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive) 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool. - Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. - Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni sia biotiche che abiotiche. - Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere sul campo minerali, rocce e fossili. - Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico e idrologico
--	--	---

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA / SPAZI – FIGURE – MISURE
 Rappresentare confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli enti geometrici fondamentali (punto, retta e piano, semirette e segmenti), le loro proprietà e rappresentazione grafica. - Riconoscere i vari tipi di angolo, definire la bisettrice di un angolo. - Saper misurare angoli con il goniometro e risolvere semplici problemi . - Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra rette. - Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni in generale. - Conoscere la nomenclatura e le proprietà di ciascun triangolo e quadrilatero. - Risolvere semplici problemi relativi alla misura di angoli, lati e perimetro delle figure piane. - Disegnare figure geometriche rispettando i dati. - Uso di strumenti adeguati. - Saper utilizzare il S.I. - Saper effettuare le conversioni tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. - Conoscere e utilizzare le varie trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo anche sotto forma grafica. - Disegnare e misurare figure geometriche in un sistema di riferimento. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura - Uso di strumenti adeguati; - Saper utilizzare il S.I.; - Saper effettuare le conversioni tra grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. - Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e solide. - Uso di strumenti adeguati. - Uso del piano cartesiano. - Saper utilizzare il S.I. - Saper effettuare le conversioni tra grandezze

COMPETENZA DI AREA: RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI

- Comprendere ed esprimere informazioni qualitative e quantitative.
- Porsi e risolvere problemi.

COMPETENZA DI DISCIPLINA : TECNOLOGIA / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI

Utilizzare oggetti e procedimenti operativi sottoposti a vincoli via via più stringenti. Rappresentare le conoscenze.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> – Progettare, costruire oggetti (trasversale). – Classificare attraverso caratteristiche oggettive. – Effettuare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. – Progettare semplici esperienze operative. – Saper reperire informazioni attraverso varie fonti. – Saper elaborare e rappresentare graficamente i dati raccolti. – Saper leggere e interpretare i dati. – Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. – Ipotizzare percorsi di ricerca conoscitiva e costruttiva di modelli semplici; – Valutare e interpretare rappresentazioni grafiche. – Analisi critica di processi tecnologici. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare, costruire oggetti (trasversale). – Applicare regole e procedimenti nella rappresentazione di figure piane e solide e nella progettazione di modelli. – Progettare e realizzare esperienze operative seguendo uno schema. – Saper ordinare e sistemare dati con strumenti logici e informatici. – Saper leggere e interpretare i dati rappresentati con grafi, tabelle, grafici, disegni tecnici, ecc. – Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. – Ipotizzare percorsi di ricerca conoscitiva e costruttiva e prospettare soluzioni. – Effettuare prove e semplici indagini. – Analisi critica di processi tecnologici. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione. – Saper leggere e interpretare i dati rappresentati con grafi, tabelle, grafici, disegni tecnici, ecc. – Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. – Ipotizzare percorsi di ricerca conoscitiva e costruttiva e prospettare soluzioni. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. – Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

COMPETENZA DI DISCIPLINA : SCIENZE / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI

Interpretare fatti e processi. Arricchire e rivedere le interpretazioni. Osservare i fenomeni nel loro verificarsi (esperienza quotidiana/laboratorio)
Fare previsioni e controllare la loro attendibilità.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni.

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni. – Saper reperire informazioni attraverso varie fonti. – Classificare attraverso criteri oggettivi. – Riconoscere analogie, differenze, varianti e invarianti. – Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (tabelle, grafici, diagrammi). – Leggere e interpretare una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate. – Saper formulare ipotesi. – Progettare semplici esperienze operative. – Osservare i fenomeni nel loro verificarsi (esperienza quotidiana/laboratorio). – Prevedere il comportamento fisico delle sostanze. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. – Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione. – Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. – Mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione. – Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni. – Riconoscere analogie, differenze, varianti e invarianti; – Progettare e realizzare esperienze operative. – Saper rilevare dati in modo sistematico e costruire tabelle, un diagrammi, grafici relativi a situazioni osservate – Saper interpretare e rielaborare le informazioni fornite da tabelle e grafici. – Riconoscere e distinguere le trasformazioni fisiche e chimiche. – Prevedere i prodotti di una reazione chimica. – Effettuare semplici esperimenti per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi). – Conoscere i principali composti organici, riconoscere le loro funzioni. – Illustrare le interconnessioni dei vari apparati e/o sistemi del corpo umano – Acquisire corrette informazioni sulla fisiologia e patologia degli apparati del corpo umano. – Mettere in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolve (apparato tegumentario, sistema scheletrico, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato circolatorio e apparato escretore). – Esaminare le interazioni degli apparati con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita (alimentazione, salubrità degli ambienti, il fumo). – Individuare i principi per un corretto stile di vita. – Raccogliere dati sulle variabili del moto (esempio spazio e tempo) ed esprimere la loro quantitativa con una rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; – Comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi. – Ricercare e consultare autonomamente, in modo adeguato all'età, fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali. – Classificare attraverso criteri oggettivi. – Riconoscere analogie, differenze, varianti e invarianti. – Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (tabelle, grafici, diagrammi). – Leggere e interpretare una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate. – Saper formulare ipotesi. – Progettare e realizzare adeguate esperienze operative – Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; – Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. – Affrontare ipotizzare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; – Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. – Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni. – Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici; – Modificare le proprie ipotesi, dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità.
---	--	---

COMPETENZA DI DISCIPLINA : MATEMATICA / RELAZIONI-DATI-PREVISIONI-FUNZIONI

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente interpretazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Rappresentare e costruire modelli di relazione. – Affrontare situazioni problematiche. – Stabilire analogie con modelli noti. – Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e classificare attraverso caratteristiche oggettive. – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.; – Progettare semplici esperienze operative. – Confrontare i risultati con gli obiettivi. – Saper reperire informazioni attraverso varie fonti; – Saper elaborare e rappresentare graficamente i dati raccolti. – Saper leggere e interpretare i dati e le loro rappresentazioni grafiche. – Saper individuare le operazioni da compiere; – Saper formulare ipotesi; – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Rappresentare e costruire modelli di relazione; – Affrontare situazioni problematiche – Stabilire analogie con modelli noti – Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti; – Applicare regole e procedimenti nella rappresentazione di figure piane – Saper risolvere relazioni tra grandezze omogenee (rapporti e proporzioni) – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, – Confrontare i risultati con gli obiettivi; – Saper analizzare e interpretare dati sviluppando deduzione e ragionamento – Saper utilizzare rappresentazioni grafiche e informatiche – Saper raccogliere e organizzare un insieme di dati (moda, media, mediana) – Saper confrontare grandezze direttamente e inversamente proporzionali; – Rappresentare graficamente le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Rappresentare e costruire modelli di relazione; – Affrontare situazioni problematiche; – Stabilire analogie con modelli noti; – Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. – Classificare attraverso caratteristiche oggettive e rappresentare insiemi numerici. – Progettare e realizzare adeguate esperienze operative – Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. – Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolarla. – Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità. – Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y= mx+q$ e i loro grafici – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. – Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Schema di “raccordo” tra competenze di area e di disciplina

AREA STORICO – GEOGRAFICA

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA - GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturali.		
<u>COMPETENZE DI AREA</u>	<u>COMPETENZA DI DISCIPLINA</u> STORIA	<u>COMPETENZA DI DISCIPLINA</u> GEOGRAFIA
<p style="text-align: center;">ORGANIZZARE INFORMAZIONI</p> <p>Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia e del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usare la cronologia , scale temporali e spaziali diverse - conoscenza sistematica e diacronica - confrontare società 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare la realtà da diversi punti di vista - comparare spazi
<p style="text-align: center;">USARE DOCUMENTI</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di interpretare le fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - usare carte geografiche, fotografie aeree e immagini da satellite - orientarsi in un territorio
<p style="text-align: center;">CONCETTUALIZZARE</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale - capire come si sono formati la memoria e il patrimonio storico nazionale - comprendere un'epoca 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
<p style="text-align: center;">PRODURRE</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA STORICO - GEOGRAFICA PER LA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AREA: ORGANIZZARE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia e del territorio.				
COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - ORGANIZZARE INFORMAZIONI Usare la cronologia , scale temporali e spaziali diverse - Conoscenza sistematica e diacronica - Confrontare società				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali in relazione a fenomeni ad esperienze vissute e narrate (successione delle azioni nell'arco della giornata, succedersi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni). -Cogliere i mutamenti operati dal trascorrere del tempo su oggetti, ambienti, animali e persone.	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti. -Individuare relazioni di causa – effetto rispetto ad un fatto. -Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. -Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente – passato - futuro. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati. -Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità , durate, periodi mutamenti in fenomeni ed esperienze narrate. -Individuare relazioni di causa – effetto rispetto ad un fatto.	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Cogliere elementi di contemporaneità nei quadri storici di civiltà studiate. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe e reperti iconografici. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate (rapporto ambienti/bisogni). -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	-Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - ORGANIZZARE INFORMAZIONI - Osservare la realtà da diversi punti di vista - Comparare spazi				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Definire la posizione di persone e oggetti nello spazio vissuto ricorrendo agli indicatori topologici. -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro,...)	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. -Riconoscere i diversi spazi degli ambienti e scoprirne le funzioni.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare -Analizzare i principali caratteri fisici e antropici dei vari ambienti	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

COMPETENZA DI AREA: USARE DOCUMENTI

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - USARE I DOCUMENTI

-capacità di interpretare le fonti

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
- Ricostruire e verificare fatti ed eventi attraverso immagini, testimonianze e oggetti.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare. -Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Riconoscere le informazioni ricavate da fonti visive e/o materiali.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Consolidare le capacità di leggere e valutare, utilizzare fonti. -Utilizzare testi storici.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - USARE I DOCUMENTI

- usare carte geografiche, fotografie aeree e immagini da satellite- orientarsi in un territorio

-Leggere e interpretare una semplice mappa per individuare un percorso (direzione, verso).	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. -Individuare gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,
--	---	---	---	---

COMPETENZA DI AREA: CONCETTUALIZZARE

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: /STORIA -CONCETTUALIZZARE

- Conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale - Capire come si sono formati la memoria e il patrimonio storico nazionale
- Comprendere un'epoca.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di successione temporale. -Conoscere il lessico relativo agli organizzatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire i concetti di successione, durata e contemporaneità di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare quadri di civiltà utilizzando gli indicatori fondamentali. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - CONCETTUALIZZARE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.

<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi. -Individuare la funzione degli spazi negli ambienti considerati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni. -Date delle istruzioni, compiere percorsi. -Utilizzare reticoli per effettuare percorsi. -Leggere semplici mappe utilizzando la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare la capacità di rappresentare mentalmente lo spazio e scoprire la necessità di avere punti e sistemi di riferimento. -Comprendere lo stretto rapporto esistente tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	---	---	--

COMPETENZA DI AREA: PRODURRE

Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - PRODURRE

- organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> -Collocare in successione fatti ed eventi. -Conoscere il lessico relativo agli organizzatori temporali. -Rappresentare eventi ciclici. -Ordinare eventi sulla base della loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato -Collocare in successione e rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso disegni e testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Rielaborare le informazioni in schemi e mappe concettuali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non cartacei i digitali. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - PRODURRE

Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare un ambiente noto e collocarvi gli elementi correttamente. -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola.) Rappresentare e realizzare percorsi conosciuti dello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
--	--	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELL'AREA STORICO - GEOGRAFICA PER LA SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZA DI AREA: ORGANIZZARE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia e del territorio		
COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - ORGANIZZARE INFORMAZIONI Usare la cronologia , Scale temporali e spaziali diverse - Conoscenza sistematica e diacronica - Confrontare società		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere la linea del tempo e le carte storiche. - Leggere le mappe storiche. - Riconoscere le peculiarità delle singole società trattate, mettendole in relazione sia dal punto di vista diacronico che sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare carte storiche. - Costruire mappe temporali. - Leggere le mappe storiche. - Riconoscere le peculiarità delle singole società trattate, mettendole in relazione sia dal punto di vista diacronico che sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia, scale temporali e spaziali diverse. - Confrontare società. - Selezionare in modo autonomo le informazioni su base cronologica con mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. - Conoscere i processi essenziali della storia mondiale moderna e contemporanea (aspetto sincronico) anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medioevale e antico (aspetto diacronico). - Collocare il patrimonio storico italiano e metterlo in relazione con la storia europea e mondiale.
COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - ORGANIZZARE INFORMAZIONI - Osservare la realtà da diversi punti di vista - comparare spazi		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio europeo in generale e dell'Italia. - Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi. - Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare nei paesaggi europei. - Osservare e analizzare sistemi territoriali europei e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi. - Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare nei paesaggi europei e mondiali. - Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi in base alle diverse scale geografiche. - Osservare la realtà da diversi punti di vista - Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici
COMPETENZA DI AREA: USARE DOCUMENTI Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi		

COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - USARE I DOCUMENTI -Capacità di interpretare le fonti		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Riconoscere diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni	- Riconoscere diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni	- Utilizzare le fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti e ricavare da esse informazioni su aspetti del passato.
COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - USARE I DOCUMENTI - Usare carte geografiche, fotografie aeree e immagini da satellite - Orientarsi in un territorio		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Leggere e interpretare mappe, carte geografiche e tematiche. - Sapersi orientarsi in un territorio con l'uso di carte topografiche, piante e bussola.	- Leggere e interpretare mappe, carte geografiche e tematiche. - Utilizzare i vari strumenti della geografia, di tipo cartaceo e informatico.	- Usare carte geografiche, fotografie aeree e immagini da satellite. - Orientarsi in un territorio. - Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di rilevamento digitali, dati statistici e informativi geografici, per comunicare informazioni spaziali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (satellitari).
COMPETENZA DI AREA: CONCETTUALIZZARE Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.		
COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - CONCETTUALIZZARE - conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale - capire come si sono formati la memoria e il patrimonio storico nazionale - comprendere un'epoca.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Conoscere i fatti storici collocandoli nel tempo e nello spazio. - Conoscere e individuare relazioni di causa-effetto. - Collegare fenomeni sociali, politici ed economici.	- Conoscere i fatti storici collocandoli nel tempo e nello spazio. - Conoscere e individuare relazioni di causa-effetto. - Collegare fenomeni sociali, politici ed economici.	- Conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale. - Capire come si sono formate la memoria e il patrimonio storico nazionale. - Comprendere un'epoca.

		<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze e le abilità (leggere e comprendere testi di vario genere) per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in altre discipline.
COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - CONCETTUALIZZARE - conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e economica), con specifico riferimento alla realtà europea. - Riconoscere in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, con specifico riferimento alla realtà europea. -Acquisire il concetto di stato, città metropolitana e comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica e economica), con specifico riferimento alle regioni europee. - Riconosce in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa. - Conoscere gli elementi essenziali delle forme di stato e di governo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali lontani. - Riconoscere in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'uomo in Europa e nel mondo. -Conoscere i principi della Costituzione Italianae delle principali Carte Internazionali -Essere consapevoli che i principi della solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. - Comprendere la necessità di un rapporto armonico tra uomo e ambiente
COMPETENZA DI AREA: PRODURRE Argomentare su conoscenze e concetti appresi		
COMPETENZA DI DISCIPLINA: STORIA - PRODURRE - organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti significativi della realtà attuale. - Esporre in forma scritta e orale i contenuti appresi usando un lessico specifico operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere la realtà attuale. - Esporre in forma scritta e orale i contenuti appresi usando un lessico specifico operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali. - Produrre testi utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZA DI DISCIPLINA: GEOGRAFIA - PRODURRE

Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Produrre una carta che localizzi i principali "oggetti geografici fisici e antropici" dell'Italia.	- Riferire in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa.	- Utilizzare concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

La competenza digitale consiste nel padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri sapendone prevenire ed evitare i pericoli. E' ritenuta competenza chiave dall'Unione Europea per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline. In questo senso tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA DIGITALE : - Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. -Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il PC con la supervisione dell'insegnante, per scrivere conoscendone le funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare, ecc. -Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. -Utilizzare la rete Internet per ottenere dati e fare ricerche. -Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e i possibili comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti. -Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il PC, periferiche e i più comuni software applicativi (procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni ed utilizzo di fogli di calcolo). -Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. -Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

Le competenze sociali e civiche sono quelle sui cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Questa competenza implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono in tutte le discipline attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato, attraverso l'educazione alla solidarietà all'empatia, alla responsabilità.

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: - Riconoscere i meccanismi, i sistemi, e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto Nazionale e dalle carte Internazionali.</p> <p>-Assumere, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo.</p>		
FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. -Descrivere il significato delle regole. -Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. -Ascoltare e rispettare il punto di vista dell'altro. -Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. -Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse. -Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. -Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. -Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. -Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. -Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte ad insuccessi e frustrazioni. -mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. -Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. -Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. -Proporre soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti dei cittadini. -Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. -Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche a partire da quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) -Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni. -Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. -Leggere ed analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. -Conoscere ed osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. -Conoscere ed osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. -Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.

	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare aiuto a compagni in difficoltà. -Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. -Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia. -Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. -Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività. -Distinguere, all'interno dei mass-media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. -Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. -Affrontare con metodo e ricercare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. -Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo ed inconsapevole. -Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. -Agire rispettando le attrezzature proprie ed altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. -Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. -Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. -Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazione, insuccessi. -Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica. -Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.
--	---	---

IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

Imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere gradualmente padroneggiate dagli alunni in autonomia. Possedere questa competenza non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma è fondamentale nella costruzione dell'autostima e del senso di fiducia in sé stessi dei ragazzi. Le strategie dell'imparare ad imparare devono essere impiegate in tutte le discipline e tutti gli insegnanti e gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

<p>IMPARARE AD IMPARARE : -Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento utilizzando fonti e modalità di informazione e formazione anche in funzione del tempo disponibile e delle proprie strategie di studio e di lavoro.</p>		
FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. -Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni di un testo (dividere in sequenze, individuare informazioni principali, costruire sintesi, schemi, tabelle, scalette...) Utilizzare semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>-Ricavare informazioni da fonti diverse. -Utilizzare i dizionari e gli indici. -Utilizzare strategie di memorizzazione. -Individuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati...con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. -Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche...) -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. -Applicare strategie di studio come: sottolineare, dividere in sequenze, costruire sintesi. -Utilizzare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale delle lezioni. -Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario</p>	<p>-Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. -Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. -Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandole anche in scalette, riassunti, semplici mappe. -Utilizzare strategie di memorizzazione. -Collegare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi. -Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. -Organizzare le informazioni per riferirle o per redarre relazioni, presentazioni, anche utilizzando strumenti tecnologici. - Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. -Utilizzare strategie di autocorrezione. -Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario. -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

Lo spirito di iniziativa ed intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi ed opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare, progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.

<p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. -Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving.</p>		
FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> -Formulare proposte di lavoro, di gioco.... -Confrontare la propria idea con quella altrui. -Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. -Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza; formulare ipotesi di soluzione. -Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. -Esprimere semplici giudizi su un avvenimento. -Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. -Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere gli impegni affidati e portati a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. -Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di una attività..) e spiegarne le motivazioni. -Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. -Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. -Progettare in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita della classe. -Individuare problemi legati all'esperienza e indicare alcune ipotesi di soluzione. -Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella più vantaggiosa. -Applicare le soluzioni e commentare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. -Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, cercando anche possibili correttivi. -Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. -Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. -Convincere altri a fare una scelta o condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. -Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. -Scomporre una procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.

		<ul style="list-style-type: none">-Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.-Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite..).-Calcolare i costi di un progetto e individuare le modalità di reperimento delle risorse.-Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.-Scegliere le soluzioni più vantaggiose e motivare la scelta.-Attuare le soluzioni e valutare i risultati.-Suggerire percorsi di correzione e miglioramento.-Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della Religione Cattolica coopera, al pari di tutte le altre discipline, alla costruzione globale del Profilo complessivo dello studente. L'IRC fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico armonioso ed evolutivo. L'IRC contribuisce quindi alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

<p>RELIGIONE CATTOLICA: - Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individuare e ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente. - Riconoscere ed apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale i linguaggi espressivi della fede. - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione. 		
FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. • Riconoscere in alcuni valori universali le basi per costruire una società rispettosa di tutti. • Favorire una più ampia capacità di lettura di se stessi e degli altri e della reciproca capacità di relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconoscere in alcuni valori universali le basi per costruire una società più rispettosa di tutti. • Avvicinarsi alle diverse culture come possibilità di crescita e di arricchimento per un confronto costruttivo. 	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra Cultura.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente.</p> <p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche.</p> <p>Saper utilizzare la Bibbia come documento storico – culturale.</p>



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo "A. Moro"
Viale Tiziano, 50 – 20831 Seregno (MB)
Tel. 0362-263592
c.f. 83010510150 c.u. UF76DR
www.comprensivoaldomoro.edu.it



peo: mbic8dc006@istruzione.it pec: mbic8dc006@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica” e delle successive Linee Guida, i docenti dell’Istituto Comprensivo Aldo Moro hanno elaborato il presente curriculum, sulla base delle indicazioni normative, operando una revisione ed integrazione del curriculum verticale di Istituto.

Già le Indicazioni Nazionali del 2012 riservavano una particolare attenzione a “Cittadinanza e Costituzione” richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, delle forme di organizzazione politica ed amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e doveri dei cittadini e affidavano ad docente di storia tale insegnamento. Tuttavia la legge n. 92 richiama con decisione l’aspetto trasversale dell’insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e che coinvolgono i comportamenti quotidiani delle persone, in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l’ambiente e che quindi devono impegnare tutti i docenti nell’ambito delle proprie attività.

Nello specifico, le linee guida alle quali i docenti si sono riferiti nell’elaborazione del curriculum si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali : COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà) – SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) – CITTADINANZA DIGITALE.

Rispetto alle tematiche citate “... i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva”.

Il presente curricolo ha carattere sperimentale per l'anno scolastico 2020/2021 e verrà sottoposto a verifica per il successivo anno scolastico.

3 ANNI INFANZIA PICCOLI	
CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI TRATTATI NOI DIVERSI MA INSIEME – DIRITTI E DOVERI – LA COSTITUZIONE
Il sé e l'altro	Percepire e riconoscere sé stesso <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni) - rispettare semplici regole nella vita di gruppo - “Mi prendo cura ...di me” / “Mi prendo cura ...dell’ambiente”
Il corpo e il movimento	Conquistare spazio e autonomia <ul style="list-style-type: none"> - usare il corpo come mezzo di comunicazione ed espressione - Orientamento negli spazi nella vita quotidiana.
I discorsi e le parole	Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze <ul style="list-style-type: none"> - acquisire nuovi vocaboli - memorizzare canti e filastrocche - ascoltare le letture di storie - comprendere e rispettare le regole.
I linguaggi creativi	Comunicare ed esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo <ul style="list-style-type: none"> - rielaborare graficamente i contenuti espressi - esplorare e riconoscere i vari materiali
La conoscenza del mondo	Osservare per imparare <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nel proprio ambiente - orientarsi negli spazi della scuola. - La città di Riciclopoli (visione di filmati di animazione su tematiche ambientali), Raccolta differenziata
Progetti	L'ape Giovanna (filo conduttore)

4 ANNI INFANZIA MEZZANI

CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI TRATTATI NOI DIVERSI MA INSIEME – DIRITTI E DOVERI – LA COSTITUZIONE
Il sé e l'altro	<p>Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare le relazioni parentali - sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità - rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri - “Mi prendo cura...di me” / “mi prendo cura di...dell’ambiente”. - Sentirsi parte integrante di una comunità sempre più vasta (italiana, europea, mondiale)
Il corpo e il movimento	<p>Conquistare lo spazio e l'autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllare e coordinare i movimenti del corpo - Orientamento negli spazi nella vita quotidiana.
I discorsi e le parole	<p>Ascolto le opinioni altrui e rispetto i turni di parola Comprendere e rispettare le regole.</p>
I linguaggi creativi	<p>Esprimo pensieri, emozioni con creatività e immaginazione Esplorare e riconoscere vari materiali.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Scopro e conosco con tutti i sensi l'ambiente Ricostruzione della storia di sé, della propria famiglia. La città di Riciclopoli.</p>
Progetti	<p>L'ape Giovanna (filo conduttore)</p>

5 ANNI INFANZIA GRANDI

CAMPI DI ESPERIENZA	ARGOMENTI TRATTATI NOI DIVERSI MA INSIEME – DIRITTI E DOVERI – LA COSTITUZIONE
Il sé e l'altro	<p>Partecipare a giochi e attività collettive collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti - “Mi prendo cura di ...me “/ “mi prendo cura dell’ambiente: sviluppare il promuovere il rispetto dell’ambiente in cui si vive, potenziando il senso di appartenenza al medesimo.” / Attuare comportamenti corretti per la strada e nei diversi contesti di vita sociale. - Sentirsi parte integrante di una comunità sempre più vasta (italiana, europea, mondiale).
Il corpo e il movimento	<p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepire i concetti di “salute e benessere” - vivere il proprio corpo come strumento di conoscenza.
I discorsi e le parole	<p>Arricchire il lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare canti e musiche popolari - memorizzare poesie e filastrocche della tradizione - ascoltare racconti e leggende dei popoli sulla terra.
I linguaggi creativi	<p>Esprimersi nei diversi linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e memorizzare canti inerenti alla tematica - conoscere ed utilizzare materiali e strumenti per rappresentare gli aspetti del mondo. -
La conoscenza del mondo	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera Conoscere le prime regole della strada. / conoscere i principali diritti dei bambini (diritto al nome, alla famiglia, alla salute, all’istruzione. / conoscere la città, quartiere e gli ambienti che ne fanno parte. La città di Riciclopoli (creazione di oggetti utili e decorativi utilizzando materiali di recupero).</p>
Progetti	L’ape Giovanna (filo conduttore)

CLASSE PRIMA PRIMARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE Tema: Identità Conoscenza di sé e degli altri	Le parole per farmi comprendere e per esprimere i miei bisogni.	5	1°
Inglese	-----	-----	-----	-----
Storia	COSTITUZIONE Tema: Competenze sociali e civiche	Regole da rispettare all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano	3	1°
Geografia	COSTITUZIONE Competenze sociali e civiche Tema: Educazione Ambientale	Regole da rispettare all'interno di spazi pubblici e privati (scuola, giardini pubblici, casa)	3	2°
Matematica	-----	-----	-----	-----
Scienze	SVILUPPO SOSTENIBILE Cura dell'ambiente.	Imparare a fare la raccolta differenziata a scuola	3	Tutto l'anno
Tecnologia ed inform.	SVILUPPO SOSTENIBILE Cura dell'ambiente.	Accendere e spegnere i device	3	Tutto l'anno
Musica	COSTITUZIONE Tema: Identità Conoscenza di sé e degli altri	I suoni delle emozioni	2	2°
Arte e immagine	COSTITUZIONE Tema: Identità Conoscenza di sé e degli altri	Il colore delle emozioni	5	2°
Educazione fisica	COSTITUZIONE Tema: Identità Conoscenza di sé e degli altri	Il linguaggio del corpo	5	1°
Religione	COSTITUZIONE Tema: Identità Conoscenza di sé e degli altri	Io e l'altro: scopro la diversità come risorsa	2	2°
Progetti	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione alla salute e al benessere. PROGETTO ALIMENTAZIONE	Le buone abitudini alimentari: frutta a merenda.	2	Tutto l'anno
TOTALE ORE ANNUE			33	

CLASSE SECONDA PRIMARIA

CLASSE SECONDA PRIMARIA				
DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Le parole delle emozioni e delle sensazioni per entrare in relazione con l'altro	5	1°
Inglese	-----	-----	-----	-----
Storia	COSTITUZIONE Tema: Educazione al rispetto delle regole	Regole da rispettare all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. La collaborazione nelle attività di gruppo e nel gioco.	3	1°
Geografia	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Rispetto dell'ambiente	Regole da rispettare all'interno di spazi pubblici e privati (scuola, giardini pubblici, casa, strada)	3	2°
Matematica	-----	-----		
Scienze	SVILUPPO SOSTENIBILE Rispetto dell'ambiente	Regole da rispettare all'interno di spazi pubblici e privati (scuola, giardini pubblici, casa) e consapevolezza dell'importanza del bene pubblico.	3	2°
Tecnologia ed inform.	CITTADINANZA DIGITALE L'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Imparare ad utilizzare i dispositivi elettronici a disposizione a scuola.	3	Tutto l'anno
Musica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Le emozioni suscitate dai brani musicali	3	2°
Arte e immagine	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il volto e le emozioni	3	1°
Educazione fisica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il mio spazio nel movimento.	3	Tutto l'anno
Religione	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	I gesti e le parole dello stare insieme.	3	1°
Progetti	SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione alla salute e al benessere. PROGETTO ALIMENTAZIONE	Le buone abitudini alimentari: frutta a merenda.	3	Tutto l'anno
TOTALE ORE ANNUE			33	

CLASSE TERZA PRIMARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il linguaggio adeguato alle diverse situazioni per stare bene nel gruppo.	5	Tutto l'anno
Inglese	-----	-----		
Storia	COSTITUZIONE Tema: Identità e appartenenza	La consapevolezza delle proprie origini e del gruppo di appartenenza (storia della famiglia- della classe –del proprio paese)	5	1°
Geografia	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Rispetto dell'ambiente	Regole del comportamento corretto nel rispetto dei vari ambienti.	3	2°
Matematica	-----	-----		
Scienze	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Consumo responsabile e cambiamento climatico	Progetto in collaborazione con Gelsia Ambiente per un consumo responsabile delle risorse	5	2°
Tecnologia ed inform.	CITTADINANZA DIGITALE E' in grado di comunicare usando sistemi digitali	Imparare ad utilizzare la piattaforma della scuola	5	Tutto l'anno
Musica	-----	-----		
Arte e immagine	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Gli artisti e le emozioni: lettura di opere o immagini	3	1°
Educazione fisica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il fair play nel gioco	3	Tutto l'anno
Religione	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Le feste cristiane ed ebraiche	5	1°
Progetti	COSTITUZIONE A Scuola con la protezione civile	Incontri/lezioni con il personale della protezione civile	2	2°
TOTALE ORE ANNUE			36	

CLASSE QUARTA PRIMARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri.	Le parole per confrontarsi con il mondo: verso il linguaggio formale	5	2°
Inglese	-----	-----	-----	-----
Storia	COSTITUZIONE Tema: diritto e legalità	Carta dei diritti del Bambino. Concetti di diritto-dovere, libertà responsabile. Regole comportamentali di autocontrollo nel sociale.	5	1° e 2°
Geografia	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Educazione alla valorizzazione e al rispetto dei beni naturali.	Regole del comportamento corretto nel rispetto dei vari ambienti geografici italiani.	4	1° e 2°
Matematica	-----	-----	-----	-----
Scienze	CITTADINANZA DIGITALE Tema: utilizzo della tecnologia per lo studio	Svolgere una ricerca didattica utilizzando vari software e fonti della rete su argomenti riferiti al rispetto dell'ambiente, consumo responsabile e cambiamento climatico	4	In base alla programmazione annuale
Tecnologia ed inform.	CITTADINANZA DIGITALE Tema: utilizzo delle piattaforme digitali	Usare la piattaforma della scuola per eseguire varie attività (questionari, compiti...) Conoscere alcuni applicativi (word- power point – excel – paint – geobra...) per realizzare prodotti inerenti le attività di studio.	3	Tutto l'anno
Musica	-----	-----	-----	-----
Arte e immagine	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Comprendo e rappresento il mondo attraverso l'arte.	3	
Educazione fisica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Lo sport: divertimento e regole	3	
Religione	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il messaggio cristiano universale: valori umani e religiosi da conoscere e rispettare	5	
Progetti	COSTITUZIONE PROGETTO LEG-ALI PROGETTO TI REGALO LA SICUREZZA	I concetti di solidarietà, uguaglianza e libertà negli articoli della Costituzione Italiana Educazione stradale: regole del codice della strada.	3	
TOTALE ORE ANNUE			35	

CLASSE QUINTA PRIMARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Le parole per argomentare: sviluppo il mio senso critico per confrontarmi con il mondo	5	2°
Inglese	-----	-----	-----	-----
Storia	COSTITUZIONE Tema: Diritto e legalità	Principi fondamentali della Costituzione Italiana. Relazione fra le regole comportamentali in classe in riferimento alla Costituzione. Il Consiglio Comunale dei ragazzi. Organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della società.	8	1° e 2°
Geografia	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Le Istituzioni locali e la valorizzazione dei beni pubblici.	Le forme, il funzionamento e i ruoli delle amministrazioni locali e comunali, delle associazioni, delle istituzioni per la conservazione del patrimonio culturale locale e nazionale.	5	1° e 2°
Matematica	-----	-----	-----	-----
Scienze	CITTADINANZA DIGITALE E' in grado di argomentare attraverso sistemi di comunicazione; SVILUPPO SOSTENIBILE Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Svolgere una ricerca didattica utilizzando vari software e fonti della rete su argomenti riferiti al rispetto dell'ambiente, consumo responsabile e cambiamento climatico (argomenti da scegliersi in coerenza con la programmazione annuale)	4	In base alla programmazione annuale
Tecnologia ed inform.	CITTADINANZA DIGITALE -E' in grado di comunicare attraverso sistemi digitali ;	Utilizzare correttamente alcuni applicativi (word- power point – excel – paint – geo gebra...) per realizzare prodotti inerenti le attività di studio.	3	Tutto l'anno
Musica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri.	Le espressioni musicali delle diverse culture e le loro espressioni comunicative	3	1°
Arte e immagine	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Il patrimonio culturale del proprio territorio: monumenti, musei , mostre....	4	2°
Educazione fisica	COSTITUZIONE Tema: Identità, conoscenza di sé e degli altri	Lo sport di squadra come sviluppo di una sana competizione nel rispetto dell'altro.	5	Tutto l'anno
Religione		La diversità come valore che arricchisce e non divide	5	Tutto l'anno
Progetti	COSTITUZIONE LEG-ALI	La comunicazione nel web: prime regole. Patentino web	3	2°
TOTALE ORE ANNUE			45	

CLASSE PRIMA SECONDARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE	Lettura antologiche con analisi e dibattito riguardanti: <ul style="list-style-type: none"> Scuola multietnica Rispetto delle regole in famiglia, rispetto di sé e degli altri Riduzione delle disuguaglianze 	4	PRIMO E SECONDO
Lingue comunitarie	CITTADINANZA DIGITALE	Sicurezza digitale - pericoli della rete	4	SECONDO
Geo-Storia	SVILUPPO SOSTENIBILE Tema: Tutela dell'ambiente, sicurezza alimentare, diritto alla salute	Il made in Italy agroalimentare	5	SECONDO
Matematica	CITTADINANZA DIGITALE Tema: Analisi dei dati e probabilità	Rappresentazione e lettura dei grafici, anche attraverso foglio elettronico	2	PRIMO
Scienze	SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispetto dell'ambiente, educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico su idrosfera, atmosfera e litosfera. Catena alimentare e salvaguardia della biodiversità.	4	PRIMO E SECONDO
Tecnologia ed inform.	SVILUPPO SOSTENIBILE	Riciclo dei materiali.	3	PRIMO E SECONDO
Musica	SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	Inquinamento acustico, emissione di suoni con numero di decibel nocivo alla salute	3	SECONDO
Arte e immagine	TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	Concorso Rodari: la città della fantasia (territorio, ambiente, verde)	4	PRIMO
Educazione fisica	COSTITUZIONE	Promuovere le conoscenze delle proprie possibilità di movimento Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare Conoscere ed utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi	4	PRIMO E SECONDO
Religione	-----	-----	-----	-----
Progetti	COSTITUZIONE PROGETTO LEG-ALI	Sensibilizzazione alle tematiche del cyberbullismo e del bullismo.	6	SECONDO
TOTALE ORE ANNUE			39	

CLASSE SECONDA SECONDARIA

DISCIPLINA	MACRO AREA DI RIFERIMENTO E TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	COSTITUZIONE	Letture antologiche con analisi e dibattito riguardanti: <ul style="list-style-type: none"> rispetto del sé e degli altri rispetto delle regole 	4	PRIMO E SECONDO
Lingue comunitarie	SVILUPPO SOSTENIBILE	Cambiamenti climatici	4	SECONDO
Geo-Storia	COSTITUZIONE	Trattato di Maastricht, storia delle istituzioni che hanno portato alla nascita dell'Unione Europea, conoscenza e consapevolezza dei principali diritti umani	6	PRIMO E SECONDO
Matematica	CITTADINANZA DIGITALE Tema: Analisi dei dati e probabilità	Studio di funzione: <ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare e interpretare dati sviluppando deduzione e ragionamento. Saper utilizzare rappresentazioni grafiche e informatiche. 	3	SECONDO
Scienze	SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare.	3	PRIMO E SECONDO
Tecnologia ed inform.	SVILUPPO SOSTENIBILE	Infrastrutture della città e abitazioni sostenibili. Smaltimento dei rifiuti, potabilizzazione e depurazione dell'acqua, la bioarchitettura.	4	PRIMO E SECONDO
Musica	COSTITUZIONE	L'inno nazionale	3	SECONDO
Arte e immagine	TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE COSTITUZIONE	Concorso Rodari: la città della fantasia (territorio, ambiente, verde) Concorso Lions: un poster per la pace	4	PRIMO
Educazione fisica	SVILUPPO SOSTENIBILE COSTITUZIONE	Conoscere ed esplorare l'ambiente Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare	3	PRIMO E SECONDO
Religione	-----	-----	-----	
Progetti	COSTITUZIONE PROGETTO LEG- ALI	Bullismo e cyberbullismo: <ul style="list-style-type: none"> differenza tra reati civili e penali. responsabilità della famiglia e del minore. 	4	SECONDO
TOTALE ORE ANNUE			38	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10
<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca, i diritti e i doveri delle persone, collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza, diretta e con il supporto e stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e /o vicini alla propria diretta esperienza altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più vicini e collegati all'esperienza diretta. Sa collegare le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

